



Communiqué de presse

Tunis le 12 décembre 2019

Enda Tamweel parraine les Journées Théâtrales de Carthage

Acteur pleinement engagé dans le développement culturel, Enda Tamweel parraine la 21ème édition des Journées Théâtrales de Carthage qui se tiennent du 07 au 15 décembre 2019 à Tunis.

Ce partenariat honore Enda Tamweel et appuie son engagement dans la promotion de l'excellence culturelle en Tunisie.

Consciente du rôle que la culture peut jouer dans le développement économique et social par la réduction des inégalités et des disparités, Enda Tamweel entend s'investir sans réserve dans l'élargissement et la démocratisation de la culture et de la création artistique.

Les Journées Théâtrales de Carthage, rendez-vous incontournable du théâtre en Tunisie :

D'année en année, les Journées Théâtrales de Carthage s'imposent comme le rendez-vous incontournables des amateurs de théâtre en Tunisie.

Cette année encore, le festival présente une programmation riche et variée qui va s'étendre à plusieurs régions du pays.

Fortes de leur ancrage local et arrimées au ministère des Affaires culturelles, à la Bibliothèque nationale et à l'Association Tunisienne des enseignants de l'éducation théâtrales, les Journées Théâtrales de Carthage vont cette année aller à la rencontre des élèves et des lycéens afin d'éveiller leur esprit critique et mettre en avant le théâtre comme un outil d'épanouissement et de développement intellectuel. Ce outre les débats et les pièces qui seront projetées dans l'espace carcéral.

Contribuer à la réinsertion sociale des détenus :

Activement engagée dans le développement culturel, Enda Tamweel s'associe à la direction des Journées Théâtrales de Carthage dans la section «*Théâtre de liberté*», initiative inédite à travers laquelle les JTC étendront leur toile dans les prisons et les centres de réhabilitation où de nombreuses pièces seront projetées et où, fait nouveau, des détenus participeront à la production de spectacles qui seront projetés en dehors des prisons.

Enda Tamweel accordera des financements à l'ensemble des lauréats de cette section, lesquels seront répartis comme suit :

- 2 000 dinars pour la pièce de théâtre sacrée des prisons pour femmes gagnantes.
- 2 000 dinars pour la pièce de théâtre sacrée des prisons pour hommes gagnants.
- 1 000 dinars pour la pièce théâtre sacrée du centre pour la réforme des enfants délinquants.

S'il consolide et confirme le statut d'Enda Tamweel comme acteur engagé dans le mécénat culturel, ce partenariat émane avant tout de la conviction profonde de l'influence de la culture dans l'adoucissement des mœurs et la diminution de la criminalité.

Depuis de nombreuses années, Enda Tamweel s'est orientée dans une démarche volontariste de responsabilité sociétale s'illustrant notamment dans son soutien à l'éducation et à la culture comme véritables vecteurs d'insertion sociale et de développement économique.

A propos d'Enda Tamweel :

Créée par l'organisation non gouvernementale internationale Enda inter-arabe, pionnière du secteur de la micro-finance en Tunisie, avec 390 000 clients actifs et un portefeuille de plus de 700 millions de dinars, Enda Tamweel opère à travers un réseau de 94 agences et 5 guichets mobiles desservant principalement les régions isolées.

Enda Tamweel apporte une forte contribution au développement économique du pays en assurant l'inclusion financière des populations vulnérables, privilégiant les femmes, les jeunes et les populations rurales. En encourageant l'auto-emploi par la promotion de l'entrepreneuriat, elle aide un grand nombre de jeunes et de femmes à gagner leur vie par leurs propres efforts et à recouvrer leur autonomie.